

Georg Ludwig: „Fotografieren in Neuseeland – Ein Führer zu den schönsten Fotomotiven“



Georg Ludwig
Fotografieren in Neuseeland
Ein Führer zu den schönsten Fotomotiven
 240 Seiten, viele farbige Abb.
 12 x 20 cm, Klapp-Broschur
 ISBN 978-3-934031-90-6
 € (D): 16,80

Langtext

Neuseeland, das Land der langen weißen Wolke, lässt das Herz eines jeden Fotografen höher schlagen: An keinem anderen Ort der Welt findet man auf so engem Raum einen derart vielfältigen Reichtum an faszinierenden Naturlandschaften. Atemberaubende Küsten mit Sandstränden, bizarren Felsformationen und beeindruckenden Fjorden liefern dem Hobby- oder Profifotografen ebenso wunderschöne Motive wie die spektakulären Vulkangebiete oder majestätischen Bergwelten, deren Gletscher bis in die üppigen Regenwälder reichen. Exotische Pflanzen sowie zum Teil nur in Aotearoa beheimatete Vogelarten wie der Kiwi oder der intelligente Kea-Papagei bieten die einzigartige Gelegenheit, eine faszinierende Flora und Fauna mit der Kamera festzuhalten. Zudem ist die Maoribevölkerung trotz guter Integration in die westliche Zivilisation noch stark mit ihrer Kultur verbunden – ein Glücksfall für jeden, der das Land vor seinem indigen-polynesischen Hintergrund porträtieren möchte.

Der renommierte Fotograf und Neuseelandexperte Georg Ludwig liefert mit „Fotografieren in Neuseeland“ einen wertvollen und informativen Guide zu den schönsten Fotomotiven Aotearoas. Das Buch enthält zunächst die wichtigsten Daten zum Land selbst, zur besten Reisezeit und -dauer, zur Anreise, Ausrüstung und Vorbereitung. Weiter wird die Besonderheit des Fotografierens in Neuseeland beschrieben: Welchen Einfluss haben beispielsweise Licht- und Wetterverhältnisse? Mit dem Ziel, möglichst viele fotogene Motive in sinnvollen Etappen anzubieten, werden im Hauptteil des Reiseführers verschiedene Routen aufgeführt: drei auf der Nordinsel und zwei auf der Südinsel. Für jene mit ausreichend Zeit gibt der Autor noch viele Tipps für Abstecker, die Anlass zum Kameraeinsatz geben oder die Reise einfach noch ein Stück mehr abrunden. Auch mit knapp bemessener Reisezeit lohnt es sich, dem Reiseführer zu folgen. Georg Ludwig empfiehlt in diesem Fall, sich auf die Südinsel zu beschränken, macht es jedoch auch möglich, beide Inseln in kürzerer Zeit zu bereisen, einige Motive oder auch ganze Routen bzw. Abschnitte auszulassen und von ebenfalls beschriebenen Abkürzungen zu profitieren. Die Angabe von Anfahrtswegen und Hinweise zu Unterkunftsmöglichkeiten erleichtern die Reise. Der Autor stellt in dem Reiseführer auch 30 seiner Lieblingsmotive vor, insgesamt regt „Fotografieren in Neuseeland“ jedoch vor allem zum Selbstentdecken an.

Der Autor

Georg Ludwig, Jahrgang 1954, studierte Fotografie und Geografie an der Universität Köln, bevor er 1983 mit seiner Frau nach Neuseeland auswanderte. Fünf Jahre lang war er Dozent an einer Fotoakademie in Christchurch und eröffnete dann ein Porträt- und Werbe-Studio. Er fotografierte für den Reisetil deutscher und italienischer Magazine und erhielt Preise bei den Internationalen Kunstwettbewerben in New York. Ab 1995 leitete er unter anderem Fotoreisen für den japanischen Nikon Club. Nachdem er außerdem vier Jahre lang Neuseeland-Wanderreisen für das Unternehmen Hauser durchgeführt hat, bietet er nun eine neue Fotoreise für den englisch- und deutschsprachigen Markt in Eigenregie an. Sie verbindet ereignisreiche Foto-Ferien mit einem fundierten Lernerlebnis und ist die Grundlage für den vorliegenden Spezialreiseführer.

(3.228 Anschläge. Abdruck kostenlos. Beleg erwünscht. Weitere Informationen auf Anfrage)